



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Министерство на културата

НАЦИОНАЛНА  
ГАЛЕРИЯ



*Национално участие на  
Република България  
в 61-ото издание на  
Венецианското биенале  
за изкуство 2026*

## ПРЕСКОНФЕРЕНЦИЯ

*20 януари 2026, вторник, 13:00 часа  
Национален пресклуб на БТА, бул. „Цариградско шосе” 49*

На официална пресконференция, организирана от Министерството на Културата и Националната галерия, ще бъдат обявени резултатите от конкурса за националното участие в 61-то Венецианско биенале за изкуство 2026 и ще бъде представен спечелилият проект. В конкурса участваха 23 проекта, разгледани от 7-членно жури.

Участие в пресконференцията ще вземат д-р Светлана Куюмджиева – председател на журито, Анелия Николаева – директор на Националната галерия, Ирина Дакова – началник-отдел „Музеи, галерии и визуални изкуства“ в Министерството на културата, Десислава Димова – комисар на павилиона, както и кураторът на спечелилия проект.

През 2026 г. предстои дванадесетото национално участие на България във Венецианското биенале за изкуство (първото е през 1910, следват представяния през 1942, 1948, 1964, 1993, 1999, 2007, 2011, 2019, 2022 и 2024). За втори пореден път българският павилион ще се реализира в експозиционното пространство Зала „Тициан“ (Sala Tiziano) в Centro Culturale Don Orione Artigianelli, близо до Моста на Академията.

61-ото Венецианско биенале за изкуство ще се проведе от 9 май до 22 ноември 2026 г., а предварителното откриване ще бъде на 6, 7 и 8 май.

„В минорни тоналности“ е заглавието на Международната изложба на Биеналето, с куратор Койо Куо, която е първата африканка на този пост в историята на събитието. Родена в Камерун и израснала в Швейцария, тя работи дълги години в Сенегал и Южна Африка и има огромен принос за развитието на съвременното изкуство в Африка и присъствието му на световната сцена. След

внезапната ѝ смърт на 10 май 2025 г., точно година преди откриването, Биеналето взе решение да продължи и осъществи изложбата така, както е била вече замислена и очертана.

Вдъхновена от джаз-импровизацията, Койо Куо разглежда изложбата като сетивно, общностно и трансформиращо преживяване – „радикално преоткриване на естествената среда и ролята на изкуството в обществото: емоционална, визуална, чувствена, афективна, субективна.“

По думите на Куо: „В минорни тоналности“ е колективна партитура, съставена съвместно с художници, които са сътворили вселени от въображение. Художници, които работят на границите на формата и чиито практики могат да се разглеждат като сложни мелодии, които да чуем както заедно, така и поотделно.“

*За повече информация: [d.dimova@nationalgallery.bg](mailto:d.dimova@nationalgallery.bg), 0887 890 179  
На сайта на павилиона [www.bulgarianpavilionvenice.art](http://www.bulgarianpavilionvenice.art).*